

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕРЕЗОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"

Рассмотрена на методическом совете
протокол № 4 от 26 мая 2023 г.
Утверждена педагогическим советом
протокол № 5 от 29 мая 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ЦРТДиЮ»
Н.Н.Бек
приказ № 49-1 от 29.05.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МИР ТВОРЧЕСТВА»**

возраст учащихся: 8-16 лет
срок реализации: 1 год
уровень программы: стартовый

Разработчик:
Чистякова Ольга Юрьевна
педагог дополнительного образования

г. Берёзовский, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная адаптивная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мир творчества**» далее (Программа) является модифицированной, имеет художественную направленность, стартовый уровень, ориентирована на социализацию детей с ОВЗ /нарушением интеллекта, задержка психического развития/.

Направленность программы обусловлена тем, что способствует развитию художественных способностей и эстетического вкуса у детей.

Вид программы - модифицированная, разработана на основе типовых программ с внесением изменения в содержания.

Программа имеет «стартовый уровень» сложности. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания.

Разработка программы регулируется документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изм. и доп., вступ.в силу с 01.09.2021);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016;
- Федеральный закон от 24.11.1995г №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в РФ» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2012г №219-ФЗ);
- Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами: <https://fgosreestr.ru/>;
- Локальные акты Центра: устав, учебный план, правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Эстетическое воспитание – сложный и длительный процесс, дети получают новые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами прикладного искусства, среди которых большое место занимает бумагопластика, изделия из природного и бросового материала, народная тряпичная кукла. Изделие, выполненное в процессе работы своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Творчество, индивидуальность, проявляются в ребенке. Программа направлена на приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи со сверстниками и взрослыми.

Актуальность программы:

Программа разработана для детей среднего и старшего школьного возраста, обучающихся в специальных школах VIII вида. Программа имеет развивающую направленность, в связи с этим, на первый план выдвигаются задачи развития элементов творческих способностей, как способа коррекции познавательной деятельности детей, а так же как способа формирования у них самостоятельного творчества.

Развитие творческих способностей, умений и навыков у детей способствует формированию положительных личностных качеств, является одним из средств успешной социальной интеграции детей в общество. Программа построена в соответствии с принципами обучения и воспитания обучающихся в школах VIII вида с особенностями развития:

- Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;
- Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения.

Педагогическая целесообразность:

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, их адаптации и социализации, что компенсирует недостаток их эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности.

Занятия декоративно-прикладным творчеством решают проблему занятости детей, развивают у них такие черты характера, как терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие.

Отличительная особенность программы:

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы:

- формирование творческих способностей посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности ребенка;
- сформировать у детей обширное представление о рукоделии, декоративно-прикладном искусстве, обучить различным видам рукоделия на основе

полученных знаний

- развивать творческие способности детей посредством изготовления изделий практического характера своими руками;
- воспитывать бережливость к материалам, оборудованию, трудолюбие, усидчивость, ответственность, аккуратность в процессе выполнения работы.

Адресат программы: Программа адресована детям с ОВЗ (интеллектуальные нарушения, задержка психического развития) от 8 до 16 лет и рассчитана на реализацию в условиях учреждения специальной школе VIII вида с особенностями развития:

- Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми;
- Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения.

Формы организации образовательного процесса: Групповая. В группы принимаются все желающие по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних. Группа состоит из 10-14 человек.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Объём программы: 216 часов.

Режим занятий: Общее количество часов в неделю – 6 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Один академический час составляет 45 минут. Для снятия психологических и физических нагрузок периодически проводятся физкультминутки.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения – очная. Основная форма организации обучения – *учебное занятие*.

Программой предусмотрено использование и реализация таких форм организации материала, которые допускают освоение несложных техник декоративно – прикладного творчества.

Формы организации учебной деятельности: практические занятия.

Формы используемых занятий: тематические, комбинированные, участие в выставках.

Образовательная деятельность по программе реализуется в течение четырёх месяцев. В каникулярный период занятия проходят по расписанию. Начало занятий определяется при укомплектовании учебной группы. Окончание – по прохождению программы в полном объёме. На занятиях обучаются учащиеся *разного возраста, состав группы постоянный*.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей с ОВЗ/нарушением интеллекта, задержка психического развития/, через занятие декоративно прикладным творчеством.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с разными видами материалов и инструментов;
- обучить учащихся конкретным трудовым приёмам при работе с бумагой, бросовым материалом, пряжей и нитками;
- формировать интерес к изготовлению сувениров и подарков;
- формировать знания правил техники безопасности при работе с материалом и инструментом.

Развивающие:

- развивать познавательные интересы в области создания сувениров из разных материалов;
- развивать внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазию;
- развивать умение планировать работу, подбирать материалы и инструменты для реализации замысла.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать и развивать эстетически – художественный вкус;
- способствовать воспитанию у учащихся аккуратности, бережливости, трудолюбия, выдержке, умению доводить дело до конца;
- воспитывать культуру безопасного труда.

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием, определять приемы работы и инструменты;
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Ожидаемые результаты:

Реализация Программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального, основного и

среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

По окончании курса программы учащиеся будут:

знать:

- технику безопасности при работе с бумагой, бросовым материалом, нитками и пряжей, ручными инструментами;
- виды материалов и их свойства;
- последовательность выполнения творческих работ.

уметь:

- пользоваться ручными инструментами;
- использовать шаблоны для вырезания;
- сгибать и складывать бумагу;
- создавать симметричные фигуры;
- раскладывать детали на основе.

владеть:

- простейшими практическими навыками изготовления поделок из бумаги, бросового материала, ниток и пряжи;
- технологическими приёмами работы;
- способами разметки и вырезанием симметричных фигур.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<u>1</u>	<u>Вводное занятие</u> <u>инструктаж по ТБ</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	Наблюдение
<u>2</u>	<u>Изделия из природного</u> <u>материала</u>	<u>51</u>	<u>5</u>	<u>46</u>	Наблюдение Практическое задание Опросник Игровые задания Контрольные задания
	2.1.Экспозиция «Паучок на паутине»	3	1	2	
	2.2. Фоторамка «Природа и я». Заготовка материала, шаблона.	3	1	2	
	2.3. Окончательная отделка фоторамки.	3	0	3	
	2.4. Букет из листьев «Розы». Заготовка материала.	3	1	2	
	2.5. Изготовление и оформление букета.	3	0	3	
	2.6. Объемная поделка «Ёж». Заготовка материала.	3	0	3	
	2.7. Изготовление и оформление ежа.	3	0	3	
	2.8. Природный материал пишка. Заготовка материала.	3	1	2	
	2.9. Объемная поделка «Совушка».	3	0	3	
	2.10.Объемная поделка «Мишка».	3	0	3	
	2.11. Объемная поделка «Лесовичок».	3	0	3	
	2.12.Объемная поделка «Бабка Ёжка».	3	0	3	
	2.13. Законы композиции.	3	1	2	
	2.14. Экспозиция «Волшебный домик». Изготовление домика.	3	0	3	
	2.15. Изготовление и декорация домика.	3	0	3	

	2.16. Выбор темы для композиции. Подбор героев.	3	0	3	
	2.17. Оформление экспозиции.	3	0	3	
<u>3</u>	<u>Бумагопластика</u>	<u>27</u>	<u>2</u>	<u>25</u>	
	3.1. Техника безопасности при работе с бумагой. Виды бумаги.	3	1	2	
	3.2. Изготовление букета из роз.	3	0	3	
	3.3. Изготовление цветка «Ромашка»	3	0	3	
	3.4. Изготовление цветка «Георгин»	3	0	3	
	3.5. Экспозиция «Дерево любви»	3	0	3	
	3.6. Изготовление поделки «Зайка»	3	0	3	
	3.7. Изготовление панно «Сердце» в технике «айрисфолдинг»	3	1	2	
	3.8. Конфетные цветы	3	0	3	
	3.9. Цветы из салфеток	3	0	3	
					Наблюдение Практическое задание Опросник Игровые задания Контрольные задания
<u>4</u>	<u>Изделия из бросового материала</u>	<u>90</u>	<u>1</u>	<u>89</u>	
	4.1. Виды бросового материала.	3	1	2	
	4.2. Изготовление новогодней ёлки «Варежка»	3	0	3	
	4.3. Изготовление новогодней ёлки «Рукодельница»	3	0	3	
	4.4. Изготовление символа нового года	3	0	3	
	4.5. Изготовление новогодней ёлки «Пуговичка»	3	0	3	
	4.6. Изготовление новогодней ёлки из конфет	3	0	3	
	4.7. Изготовление подсвечника	3	0	3	
	4.8. Изготовление снеговика	3	0	3	
	4.9. Изготовление	3	0	3	
					Наблюдение Практическое задание Опросник Игровые задания Контрольные задания

рождественского сапожка				
4.10. Изготовление открытки «Книга»	3	0	3	
4.11. Изготовление кормушки для птиц	3	0	3	
4.12. Изготовление бинокля	3	0	3	
4.13. Изготовление «Осьминожки»	3	0	3	
4.14. Изготовление поделки «Самолёт»	3	0	3	
4.15. Изготовление игрового приспособление «Поймай мячик»	3	0	3	
4.16. Изготовление поделки из яичных ячеек «Сороконожка»	3	0	3	
4.17. Изготовление поделки «Вертолет»	3	0	3	
4.18. Изготовление поделки «Робота»	3	0	3	
4.19. Изготовление дерева «Бансай»	3	0	3	
4.20. Изготовление дерева «Бансай»	3	0	3	
4.21. Изготовление игры «Шашки»	3	0	3	
4.22. Изготовление поделки «Гоночная машина»	3	0	3	
4.23. Изготовление поделки «Часы»	3	0	3	
4.24. Изготовление поделки «Трактор»	3	0	3	
4.25. Изготовление поделки «Золотая рыбка»	3	0	3	
4.26. Изготовление поделки «Любимый портрет»	3	0	3	
4.27. Изготовление поделки «Пинал»	3	0	3	
4.28. Изготовление поделки «Букет одуванчиков»	3	0	3	
4.29. Изготовление цветочника «Свинка»	3	0	3	
4.30. Изготовление поделки	3	0	3	

	«Веера»				
5	Обереговая тряпичная кукла	45	1	44	Наблюдение Практическое задание Опросник Игровые задания Контрольные задания
	5.1. История возникновения первой куклы.	3	1	2	
	5.2. Обереговая кукла «Мотанка»	3	0	3	
	5.3. Обереговая кукла «Веснянка»	3	0	3	
	5.4. Обереговая кукла «Масленица»	3	0	3	
	5.5. Обереговая кукла «Ангел»	3	0	3	
	5.6. Обереговая кукла «Семейная»	3	0	3	
	5.7. Обереговая птичка «Радость»	3	0	3	
	5.8. Изготовление поделки «Зайчик на пальчик»	3	0	3	
	5.9. Обереговая кукла «Очистительная»	3	0	3	
	5.10. Обереговая кукла «Вербница»	3	0	3	
	5.11. Обереговая кукла «Зерновушка»	3	0	3	
	5.12. Обереговая кукла «Колокол»	3	0	3	
	5.13. Обереговая кукла «Счастье»	3	0	3	
	5.14. Обереговая кукла «Добрых вестей»	3	0	3	
	5.15. Защита итоговых работ	3	0	3	
ИТОГО:		216	10	206	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие, инструктаж по ТБ.

Теория: Организация рабочего места. Техника безопасности при работе: с ножницами, ножницами «зигзак», иглами, клеем, бумагой.

Практика: Правильное держание ножниц в руках, обрезка бумаги по краю ножницами «зигзак», правило приклеивания мелких деталей на крупные, правило вдевания нитки в иглу.

Тема 2. Изделия из природного материала.

Теория: Виды природного материала, способы хранения природного материала, законы композиции.

Практика: Заготовка природного материала, шаблонов к поделкам, изготовление экспозиции «Паучок на паутине», «Волшебный домик», фоторамки «Природа и я», букет из листьев «Розы», выполнение объемных поделок: «Ёж», «Совушка», «Мишка», «Лесовичок», «Бабка Ёжка».

Тема 3. Бумагопластика.

Теория: Т.Б. при работе с бумагой. Виды бумаги. Название цветов и их внешний вид.

Практика: Изготовление букета из роз, цветка «Ромашка», «Георгин», выполнение экспозиции «Дерево любви», панно «Сердце» в технике «айрисфолдинг», поделки «Зайка», изготовление цветов из салфеток и конфетных цветов.

Тема 4. Изделия из бросового материала.

Теория: Виды бросового материала.

Практика: Изготовление новогодних елок: «Варежка», «Рукодельница», «Пуговичка», елочки из конфет, изготовление поделок: символа года «Тигренок», «Самолет», «Осьминожка», «Сороконожка», «Вертолет», «Робот», «Гоночная машина», «Часы», «Трактор», «Золотая рыбка», «Любимый портрет», «Пинал», «Букет одуванчиков», «Свинка», «Веер», подсвечник, снеговик, рождественский сапожок, открытка «Книга», кормушка для птиц, бинокль, изготовление игрового приспособления «Поймай мяч» и игры «Шашки», выполнение объемного дерева «Бансай».

Тема 5. Оберег, народная тряпичная кукла.

Теория: История возникновения первой куклы. Виды обереговых кукол.

Практика: изготовление обереговой куклы: «Мотанка», «Веснянка», Масленица, «Ангел», «Семейная», «Радость», «Очистительная», «Вербница», «Зерновушка», «Колокол», «Счастье», «Добрых вестей», выполнение поделки «Зайчик на пальчик».

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график:

Срок обучения – 1 учебный год;

Количество учебных недель – 36;

Количество учебных дней – 72;

Количество учебных часов – 216;

Режим занятий: Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа.

Даты начала и окончания учебных периодов – с 01 сентября по 31 мая.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для полноценных занятий и воспитательных мероприятий в центре созданы условия:

Учебный кабинет – просторный, хорошо проветриваемый и хорошо освещённый и соответствующий нормам СанПиН.

Доступность

Кабинет обеспечен предметно-пространственной средой, организованной в соответствии с рекомендациями ИПРА, ПМПК.

1. Столы ученические – 8
2. Стул ученический – 16
3. Учебная доска – 1
4. Магнитофон – 1
5. Раздаточный материал (карты по технологической обработке узлов и сборке поделки, образцы изделий, игры по общим вопросам прикладного творчества, карточки – тесты)
6. Наглядный материал: (рисунки, фото готовой поделки, рабочие эскизы детей и педагога, готовые изделия или отдельные детали поделки)
7. Информационно – методический материал (журналы, книги с рисунками животных, природы, домашней утвари и т.п., загадки и стихи по теме урока).
8. Инструменты: ножницы; линейка; карандаш; ручка.
9. Необходимое сырьё: Клей – карандаш; бумага; картон; бросовый материал; нитки; природный материал.

Информационное обеспечение:

Аудио и видео материалы по темам программы.

Кадровое обеспечение:

Необходимые умения педагога:

– владеть формами и методами обучения;

- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно – досуговую, учебно – исследовательскую;
- регулировать поведение обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности, ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей;
- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания:

- преподаваемый предмет;
- основные закономерности возрастного развития;
- основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий;
- пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Формы аттестации / контроля

Для проверки эффективности усвоения знаний могут быть применены следующие формы: тестирование анализ выполнения творческих заданий, педагогическое наблюдение, опрос, выполнение контрольных заданий, выполнение практических упражнений, самостоятельная практическая работа, самоанализ выполненных работ, защита творческого проекта.

Оценка качества освоения программы проводится в течение всего времени обучения:

Исходящий контроль: проводится опрос (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

Промежуточный контроль: проводится в конце октября. По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебного плана.

Итоговый контроль: проводится в конце декабря, позволяет оценить результативность обучения учащихся, реализуется в форме итоговой выставки.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий. В ходе мониторинга программы применяются различные способы отслеживания результатов: опрос, педагогическое наблюдение.

Оценочные материалы

Входной, промежуточный и итоговый контроль для определения уровня теоретической подготовки учащихся проводится в форме опроса. Для определения уровня практической подготовки учащимся предлагается выполнить практические задания. Итоговая выставка является показателем качества освоения дополнительной общеразвивающей программы и так же является предметом мониторинга.

Материалы к диагностическим методикам входят в методическое обеспечение программы и расположены в диагностическом инструментарии в отдельной папке, которая является неотъемлемой составляющей программы.

Критерии оценки уровня практической подготовки учащихся обучения:

высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями, предусмотренными программой за конкретный период, самостоятельно, не испытывая особых трудностей, выполняет практические задания;

средний уровень - учащийся овладел умениями, предусмотренными программой, на 50 – 70%, часть заданий выполняет с помощью педагога;

уровень - учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений, испытывает серьёзные затруднения при демонстрации выполнения задания.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Таблицы мониторинга;
- Материалы анкетирования;
- Викторины;
- Конкурсы;
- Развлечения и праздники;
- Выполненные работы;
- Диагностические карты;
- Коллективная творческая деятельность.

Методическое обеспечение

Учитывая психологические особенности воспитанников, материал даётся небольшими дозами, с постепенным увеличением закрепляющих упражнений, включая ежедневный материал для повторения.

При организации формирования творческого воображения у детей с нарушением интеллекта используются следующие *принципы*: принцип коммуникативно - речевой направленности, принцип доступности, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности, принцип индивидуального и дифференцированного подхода и т. д.

При последовательном формировании творческого воображения у детей с нарушением интеллекта ребёнка может быть использован разноуровневый

подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учеников.

Данная программа объединяет и включает в себя многообразие *методов*, которые на практике реализуются в комплексе:

- словесный: рассказ, объяснение, беседа;
- наглядный: показ, демонстрация презентации, которые делают обучение более информативным и интересным, расширяет кругозор учащихся;
- практический: учащиеся выполняют практические задания по каждому из разделов и тем программы;
- метод индивидуального подхода к каждому учащемуся, при котором, поощряется самобытность, проявление индивидуальности, свобода самовыражения.

Педагогические технологии

- игровая технология;
- здоровьесберегающие технологии: чередование видов деятельности, регулирование соотношения теоретического и практического материалов, минуты релаксации, динамические паузы, физкультминутки, гимнастика для глаз.

Алгоритм учебного занятия

Подготовительный этап – организационный момент. Подготовка учащихся к работе на занятии. Выявление пробелов и их коррекция.

Основной этап - подготовительный (подготовка к новому содержанию) Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Формулирование темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся (вопросы). Усвоение новых знаний и способов действий. Выполнение практических заданий. Практическая работа.

Итоговый этап – подведение итога занятия. Анализ работы. Рефлексия.

Воспитательный аспект реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Воспитательная деятельность является неотъемлемой частью воспитательно образовательного процесса в ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. План воспитательной работы детского объединения составляется педагогом дополнительного образования – руководителем объединения на каждый учебный год с учетом Программы воспитания центра, общих традиционных мероприятий и направленности детского объединения. Воспитательная работа направлена на сознательное овладение учащимися социальным и культурным опытом, формирование у них социально-значимых ценностей и социально-адекватных

способов поведения через включение в образовательную и культурно-досуговую деятельность.

Воспитательная деятельность осуществляется при активном взаимодействии с родителями с целью усиления их роли в становлении и развитии личности ребенка. Это способствует повышению удовлетворенности родителей созданными условиями для творческого развития личности ребенка и его достижениями; активизации участия родителей в подготовке и проведении мероприятий, как для детского объединения, так и общеорганизационных. Реализация воспитательной составляющей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы позволяет обеспечить позитивные межличностные отношения в группе учащихся, развитие и обогащение совместной деятельности, оптимизацию общения участников детско-взрослого сообщества.

Методика проведения воспитательной работы

В качестве методов воспитания применяются следующие:

Метод убеждение – это такой метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения.

Метод поощрение – это метод воспитания, стимулирующий деятельность учащегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах.

Метод упражнение - это метод воспитания, который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

Воспитательная работа педагога осуществляется по плану объединения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Биряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Игры – занятия с природным и рукотворным материалом: Методическое пособие. –СПб. : НОУ «Союз», 2005. – 103с.
2. Дорожин Ю. Г. «Простые узоры и орнаменты», М., 2000.
3. Казакова Т. Т. «Развитие у детей творчества», М., 1985. 4. Казакова Л. В. «Конструирование и ручной труд в младшем школьном возрасте», М., 1990.
4. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки», издат. КАРАПУЗ - ДИДАКТИКА, М., 2006.
5. «Начальная школа плюс до и после», №7, 05. М., ООО «Баласс», 2005
6. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
7. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-"Просвещение", Москва 1982.
8. Бтажнокова М.М. Программы и перспективы развития коррекционной помощи детям с интеллектуальной недостаточностью. // Дефектология. – 1994. - №1 – с.11
9. Гольдштейн А.Ф. «Зодчество» - М: Пр.,1979
10. Коррекционное обучение как основа личностного развития аномальных дошкольников. / Под ред. Л.П. Носковой – М., Педагогика, 1989.
11. С. Соколова . Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
12. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
13. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.

Дополнительная литература:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., Просвещение., 1991.
2. Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов родителей. – М.: Издательство «Альфа», 1993.
3. Щеблыкин И. К., Романова В. И., Кагакова И. И. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей во внеклассной работе. – М. : Просвещение. 1983.
4. Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов. М., Просвещение., 1985.
5. Щеблыкин И. К., Романина ВВ. И., Кагакова И. И. аппликационные работы в начальных классах. М., Просвещение, 1990.

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Карта диагностики входного контроля
т/о «Мир творчества»,

№	Ф.И.	Организация рабочего места,	Развитие вкуса, фантазии	Развитие моторики руки, глазомер	Воспитание добросовестного отношения к	Конфликтность	Здоровье	Аккуратность	Память
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									

Обозначения: В – высокий. С – средний. Н – низкий.

Входящий контроль (Опрос)

1. Какие виды бумаги вы знаете?
2. Из чего делают бумагу?
3. Назовите виды бросового материала?
4. Изготавливали вы открытки своими руками? Какие?
5. Какие виды ниток вы знаете?
6. Изготавливали вы сувениры своими руками? Какие?
7. Перечислите названия ручных инструментов?
8. Какие вы знаете пословицы о труде?
9. Что нужно сделать по окончании работы?
10. Знаете ли вы загадки о ручных инструментах?

Критерии оценки (каждый правильный ответ соответствует 1 баллу):

Минимальный уровень: 0 - 3 балла. Ребенок имеет минимальное представление о ручной работе.

Средний уровень: 4 – 7 баллов. Ребенок имеет средний уровень знаний о ручной работе.

Максимальный уровень: 7 - 9 баллов. Ребенок имеет высокий уровень знаний о ручной работе.

Промежуточный контроль (Опрос)

Инструкция: внимательно прочитайте вопрос, выбирайте правильный вариант ответа.

1. Что такое бумага? Это: *материал*, инструмент, приспособление.

2. В какой стране впервые изобрели бумагу? Ответ: Россия, Япония, *Китай*.
 3. Из чего делают бумагу? Ответ: *древесина*, железо, пластмасс.
 4. Какие свойства бумаги ты знаешь? Ответ: *хорошо рвется*, легко гладится, *легко мнется*, режется, *хорошо впитывает воду*, влажная бумага становится прочной.
 5. Выбери инструменты при работе с бумагой: *ножницы*, игла, *линейка*, *карандаш*.
 6. Аппликация это: складывание бумаги разных форм, наложение *различных форм и их приклеивание*, плетение полос.
 7. Какую пряжу лучше использовать при изготовлении сувениров? Ответ: *шерстяную*, хлопчатобумажную, *шёлковую*.
 8. Для чего необходим шаблон? Ответ: *чтобы получить много одинаковых деталей*, чтобы получить одну деталь.
- Критерии оценки** (каждый правильный ответ соответствует 1 баллу):
Минимальный уровень: 0 - 2 балла - уровень освоения материала низкий.
Средний уровень: 3 - 5 баллов – уровень материала средний.
Максимальный уровень – 6 - 8 баллов – уровень освоения материала высокий.

Итоговый контроль (Опрос)

Какой вариант ответа правильный?

1. Что нельзя делать при работе с ножницами? Ответ: держать ножницы острыми концами вниз, *оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями*, передавать их закрытыми кольцами вперед.
2. На какую сторону бумаги наносить клей? Ответ: *лицевую*, *изнаночную*.
3. Какие виды разметки ты знаешь? Ответ: *по шаблону*, *сгибание*, *с помощью копировальной бумаги*, на глаз.
4. При разметке симметричных деталей применяют: *шаблон половины фигуры*, целую фигуру.
5. Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты: *не разворачиваешь лист*, разворачиваешь лист.
6. Волокна, из которых изготавливают пряжу, нитки, ткани, называют: *швейными*, *текстильными*, *прядельными*.

Практическое задание

1. Перевести рисунок на основу.
2. Начертить шаблон в виде треугольника.
5. Распределить и вырезать детали выкройки игрушки из фетра.
6. Измерить длину отрезка.

Критерии оценки (каждый правильный ответ соответствует 1 баллу):

Минимальный уровень: 0 - 1 балл - уровень освоения материала низкий.

Средний уровень: 2 - 3 балла – уровень материала средний.

Максимальный уровень – 4 - 6 баллов – уровень освоения материала высокий

Лист отслеживания достижений
т/о «Мир творчества»,

№	Ф.И.	Показатели отслеживания																				
		Рациональная организация труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину.			Использование правил безопасной работы с режущими, колющими инструментами и клеем, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ.			Самостоятельное ориентирование в заданиях.			Самостоятельное сравнение образа изделия с натуральным объектом, чуелом, игрушкой			Подборка материала и инструмента для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно.			Выполнение изделия с помощью учителя и самостоятельно.			Экономное расходование материалов.		
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						

Обозначения: Н – начало года С – середина года К – конец года

Для оценки сформированности каждого действия рекомендуется использовать следующую систему оценки:

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысл, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла – преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 балла – способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла – способен самостоятельно при менять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации

0 - 3 баллов – минимальный уровень; 3 – 5 баллов – достаточный уровень